

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “Рассмотрено”  Руководитель ШМО:  \_\_\_\_\_\_\_Фаттахова А.Г.  Протокол № 1  “\_25\_\_” августа 2023 г. | “Согласовано”  Заместитель директора по УР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гилязова М.Х.  “29\_\_\_” августа 2023 г. | “Утверждаю”  Директор:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фаттахов Ф.А.  Приказ№ 102  “ 29 ” 08. 2023 г. |

**Рабочая программа элективного курса по ИЗО**

***(для учащихся 2-класса)***

**«Волшебный карандаш»**

|  |
| --- |
|  |
|  |

Составитель: Фаттахова Фарида Нургалиевна

2023 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования .

**Основная цель программы** – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи:**

1.Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

2.Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

3.Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом, занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ элективного курса по ИЗО**

1. Пояснительная записка.
2. Результаты освоения элективного курса .
3. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности.
4. Тематическое планирование.

**МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Во 2 классе -1 час в неделю*.* Срок реализации образовательной программы – 1 год.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Освоение детьми программы элективного курса   по художественно-эстетическому  направлению «Волшебный карандаш»  рассчитано на достижение комплекса  результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

* учебно – познавательный интерес к   изобразительному искусству;
* толерантное  принятие  разнообразия  культурных  явлений,  национальных ценностей и духовных  традиций
* навык самостоятельной работы  и работы в группе,  при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* самооценка на основе критерия успешности деятельности;
* трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений  ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.

***Метапредметные результаты:***

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельностью;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства,  декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***Предметные результаты***

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

**Об*учающиеся научатся*:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

***Формы и методы проведения занятий:***

* индивидуальная и групповая работа,
* практическая работа,
* беседы,
* познавательные игры,
* конкурсы,
* компьютерные презентации.
* занятия — вариации,
* занятия — творческие портреты, импро­визации,
* занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей,
* занятия — праздники,
* занятия — эксперименты.

**Дополнительно (деятельность вне занятий)**

участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конкурсы

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**(с указанием форм организации и видов деятельности)**

***«Что могут краски»?***

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

***«Живопись»***

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

***«Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт»***

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

***«Натюрморт»***

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.Рисование фруктов и овощей с натуры.

***«Пейзаж»***

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа.Изобразительные свойства гуаши.

***«Портрет»***

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.*Как рисовать портрет?* Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

***«Рисуем животных»***

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

***«Сказочно – былинный жанр»***

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

***«Рисуем сказку****»*

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

***«Орнаментальная композиция»***

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

***«Декоративно-прикладное искусство»***

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

***«Что такое дизайн? Основы дизайна»***

Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.